

Quelques références tous publics :

Brasseries : Grand Café de la Soierie/Lyon ; Pub Au Bureau/26-Dieulefit • Restaurants : La Tablée Médiévale/Civrieux d'Azergues ; La Casa Nostra/Limonest • Campings : La Source du Jabron/26-Dieulefit ; Les Ramières/26-Nyons • Théâtres : Train Théâtre/26-Portes-les-Valence ; Le Trancanoir/Lyon • Parcs d'attractions et de loisirs : Island Plage/Collonges au Mont d'Or ; Fête du Lac/73-Aiguebelette • Événementiel : Biennale de la Poterie/07-Saint Péray ; Course des Hautes Chaumes/Bard-42 • Municipalités : Estivales de Lyon ; Arbre de Noël de la Mairie/Bron • Gériatrie : (plus de 900 prestations) EHPAD La Colline de la Soie/Lyon ; EHPAD Marcel Sicre/42 Andrézieux Bouthéon • Centres de rééducation : Centre Iris/Marcy l'Étoile ; Le Val Rosay/S^t Didier au Mont d'Or • Centres de réinsertion : Ozanam/38-Vaulnaveys le Bas ; Aide Aux Adolescents/S^t Didier au Mont d'Or • Centres pour handicapés : ADAPEI, ADSEA, ALGED • Structures pour non-voyants : Foyer-Résidence Rhôdanien des Aveugles ; Maison des Aveugles • Fêtes de quartier : Fête de Santy-Langlet/Lyon ; Association des Locataires des Terrasses du Tonkin/Villeurbanne • Écoles : Carnaval des Enfants/01-Bettant ; LEP Camille Claudel/Lyon • Fêtes privées : anniversaires, mariages



Fiche technique :

Microphone Shure Beta 58 • harmonica Lee Oscar • guitare électro-acoustique Norman • amplificateur stéréo Marshall 2 x 40 Watts • sonorisation FBT 2x150 Watts • Loop Station RC300 Boss Roland

1968-2018 : 50 ans d'aventure musicale

Gil interprète son répertoire

Chansons
en
Liberté

à écouter, à chanter, à danser...
et aussi pour rire et faire la Fête !

Renaud
Georges Brassens
Michel Fugain
Jacques Dutronc
Charles Aznavour
Pierre Perret
Charles Trenet
Gérard Lenorman
Græme Allwright
Yves Montand
Laurent Voulzy
Yves Duteil
Alain Souchon
Joe Dassin
Bernand
Ray Ventura
Jean Ferrat
Léo Ferré
Jacques Brel
Bobby Lapointe
Dick Annegarn
Jean-Patrick Capdevielle
Francis Cabrel
Bourvil
Hugues Aufray
Serge Gainsbourg
Nino Ferrer
Félix Leclerc
Gilbert Bécaud
Antoine
Mouloudji
Claude Nougaro
Henri Salvador
Michel Legrand
etc.

06 43 41 69 10 04 77 54 29 27



Guitariste amateur depuis Mai 1968, Gil se lance dans la chanson d'interprétation en Juin 1994. Débutant comme chanteur des rues, il obtient son statut professionnel un an plus tard, et se produit depuis avec son «répertoire éclectique pour un public varié» composé de près de 190 titres (français, anglais et instrumentaux).

Adeptes de la fraîcheur et du «surmesure», l'artiste y sélectionne les morceaux de son tour de chant selon l'auditoire, la saison, les désirs...

La diversité des styles, des rythmes et des époques, ainsi que son énergie expressive, régénèrent l'attention du public et donnent à ses spectacles une saveur vivante et dynamisante.

Sa convivialité, son sens de l'adaptation et son professionnalisme ont été forgés par plus de 1100 performances publiques : cafés-concert, parcs d'attractions et de loisirs, restaurants, maisons de retraite, hôpitaux, municipalités, campings, festivals d'artisanat, théâtres, milieu scolaire, structures pour handicapés et non-voyants, fêtes privées, etc.

Ses formules adaptées

Après une vingtaine d'années d'expérience dans les configurations les plus diverses, voici trois formules gagnantes :

- le Spectacle-animation : un récital, puis des chansons à reprendre en chœur ;
- le forfait-Repas : une partie «apéritif-accueil», des intermèdes au cours du repas, puis participation du public ;
- la Grande Fête : manifestation au long cours (journée porte-ouverte, fête au village) avec la possibilité de panacher (du «piano-bar» au spectacle) et de fournir à la demande.

Dans tous ces cas une partie dansante peut être intégrée, ainsi que des productions des convives : poèmes, chorale, sketches, etc.

Chansons
en
Liberté



• Concert d'été, Ville d'Annonay :

« (...) une centaine de promeneurs du soir sont venus s'asseoir devant cet amoureux des mots, ce magicien de la guitare. Gil sillonne la chanson française en tous sens, s'accompagnant avec un réel talent à la guitare. (...) Le public apprécie, et le chanteur-guitariste s'en donne à cœur joie. »

Le Réveil du Vivarais, 18.8.2000

• Dixième Festival du terroir et de l'artisanat, au Grand Abergement :

« (...) sa voix est chaude, bien timbrée et l'on souhaite que chaque morceau se prolonge encore. »

Le Progrès-Ain, 8.8.2001

• Les Hirondelles, Résidence Chantegrillet à Sainte Foy- lès-Lyon :

« Gil, guitariste et chanteur talentueux (...). Un cocktail de chants accompagnés à la guitare attendait tous ceux qui sont venus au rendez-vous. Une prestation chaleureuse et de qualité, très appréciée et applaudie. »

Le Progrès, 7.3.2003

• La Croix-Rouge, Bellegarde-en-Valserine :

« Gil, un excellent musicien, et en même temps un chanteur remarquable, interprétant des chansons anciennes et modernes qui obtenaient l'adhésion et les applaudissements de l'auditoire. Sans temps mort, il tint son public sous le charme. »

Le Progrès-Ain, 26.2.2004



• L'accueil, Rive de Gier :

« Adeptes de la recherche expérimentale et de l'improvisation, il prend un malin plaisir à réadapter des chansons originales et à les faire redécouvrir sous un angle surprenant. Il est heureux de chanter et cela se voit. Gil prend son pied et sait transmettre sa passion de la musique. »

Le Progrès-Rive de Gier, 14.1.2004

Une gestion simple !

L'artiste vous décharge de l'ensemble des formalités administratives. Les tarifs sont tous frais compris et englobent : salaire et charges, frais de transport, éventuels frais de gestion (dans le cas du traitement via une association de production). Etudes de projets spécifiques (élaboration du déroulement, et choix du répertoire) ainsi qu'affiches personnalisées, sont fournis gracieusement. Tous les modes de règlements sont acceptés.